

# Folder 1 - Unit 1

## Unit 1 What's your name? pp. 18–25

### Strutture

Pronomi personali soggetto  
*be – Present simple* (forma affermativa)  
Aggettivi possessivi  
*What, How, How old, Where...from?*

### Funzioni

Chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità)

### Lessico

Formule di saluto  
Paesi e nazionalità  
Numeri 1–100

### Pronuncia

Accento di parola (1)

### 1.1 Welcome to the Camp! pp. 18–19

#### Obiettivi

Presentarsi e presentare gli altri, utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo, chiedere e dire il nome e l'età [A1].

#### La storia

Paolo e Francesco, i due gemelli italiani appena arrivati al campo estivo di Harrow, fanno la conoscenza del personale davanti alla Vaughan Library, l'antica e ricchissima biblioteca della Harrow School. Mrs Doyle, David e Sara, i responsabili del campo, danno loro il benvenuto.

#### Nota culturale

Le 'public schools' del Regno Unito erano anticamente gratuite e gestite dall'amministrazione pubblica, ora sono private e a pagamento. 'Public school' è dunque un 'false friend' e si riferisce al collegio o scuola privata di tipo liceale nel Regno Unito. Negli Stati Uniti invece le 'public schools' sono statali, cioè organizzate dai singoli stati.

- Nota generale sulla pronuncia dei personaggi italiani della storia (Paolo e Francesco): hanno un accento britannico standard. Si tratta di una leggera forzatura resa necessaria dalla priorità didattica che richiede un modello di accento madrelingua da proporre nella fase di presentazione.

#### Talking pictures!

- Invitare i ragazzi a osservare la scena.
- Porre alcune domande, in italiano o, con una classe abbastanza brava, in inglese: *Who are the people?* (Two Italian boys, Paolo and Francesco, Mrs Doyle, Sara and David). *Where are they?* (In front of Harrow School library.)  
*Are they dressed formally?* (No, they're wearing blue jeans, trousers, trainers, sunglasses.) *Have the boys got suitcases?* (No, they haven't. They have got rucksacks.) *Is it raining?* (No, it's a sunny day.) *What's in the background?* (An old building, trees, hedges, flowers, a lawn.)  
Spiegare che i prati inglesi vengono tenuti con molta cura, con erba finissima e ben tagliata che fa l'effetto di un tappeto verde. Sollevare il proprio libro e indicare vari colori e vari indumenti chiedendo agli studenti di nominare i vocaboli inglesi corrispondenti.



#### Esercizio 1

- Spiegare che in questa scena vengono presentati due partecipanti del campo estivo, i gemelli italiani Paolo e Francesco. Invitare gli studenti a fare previsioni sul contenuto del dialogo: che informazioni daranno i personaggi?
- Fare ascoltare il dialogo senza interruzioni mentre gli studenti seguono sul libro.
- Farlo riascoltare fermandosi a ogni battuta per verificarne la comprensione, anche con l'aiuto del breve glossario in fondo alla pagina.

Registrazione vedi *Student's Book* p. 18.



#### Esercizio 2

- Far riascoltare il dialogo fermandosi a ogni battuta per la ripetizione collettiva e individuale.

#### Comprehension

##### Esercizio 3

- Svolgere l'esercizio insieme alla classe, facendo leggere le frasi da vari studenti che devono dire se sono vere o false.
- Se opportuno, far correggere le frasi false. Gli studenti possono scrivere le frasi corrette come compito a casa.

**Risposte**

- 1 F (Paolo is Italian.)
- 2 T
- 3 F (David is English.)
- 4 T
- 5 F (Francesco and Paolo are 13.)
- 6 T

**Vocabulary**

- Far leggere *Hot Tip!* e invitare gli studenti a identificare i livelli di formalità nel dialogo (*Good morning* è il saluto formale usato da Mrs Doyle; *Hi* è molto informale, e viene usato da Sara e David, gli animatori; *Hello* sia informale che formale).

**Esercizio 4**

- Far osservare le situazioni delle due vignette e far completare i fumetti.
- Senza confermare le risposte degli studenti, annunciare che sentiranno le risposte corrette nell'esercizio 5.

**Esercizio 5**

- Fare ascoltare la registrazione per il controllo delle risposte.
- Se opportuno, farla riascoltare per la ripetizione.
- Invitare gli studenti a confrontare le proprie risposte con quelle del compagno. Se opportuno, far riscrivere ai ragazzi un dialogo simile, usando informazioni personali come compito a casa.

**Registrazione e risposte C1.17**

**Stella:** Hi, James!

**Roberto:** Hi, Stella!

**Mrs Morse:** Hello, everybody.

**Roberto:** Good morning, Mrs Morse!

**Esercizio 6**

**Classi deboli:** far ripassare i numeri da 1 a 30, con una ripetizione collettiva o a catena (uno studente dice un numero, il compagno di destra dice quello successivo e così via).

Far leggere ad alta voce in inglese i sei numeri elencati nell'esercizio e spiegare che ne sentiranno solo quattro nella registrazione. Chiedere ai ragazzi di fornire un esempio delle parole *key*, *room*, *number* usando un oggetto da mostrare, dando un esempio, etc.

- Fare ascoltare la registrazione, due volte se necessario, per permettere agli studenti di fare l'abbinamento.
- Controllare le risposte, scrivendo i nomi e i numeri alla lavagna.

➔ **Pictionary 1: Numbers, Colours and Shapes.**

**Registrazione e risposte C1.18**

**David: Paolo and Francesco.** Your room is number **thirteen**. Here is your key.

**Natalie.** Your room is number **eleven**. Here's your key.

**José.** Your room is number **nine**. Here's your key.

**Maria.** Your room is number **thirty**. Here is your key.

**Communication****Esercizio 7**

- Gli studenti eseguono l'esercizio di completamento individualmente.
- Poi ciascuno confronta le sue risposte con un compagno e, a coppie, leggono il dialogo.
- Correggerlo, chiamando varie coppie a leggere la conversazione completata e riordinata.

**Risposte**

A Hello, I'm **Bob**.

What's **your** name?

B I'm **Maria** and I'm American.

A Nice to meet **you**.

B How **old** are you?

A **I'm** 12. And you?

B I'm **13**.

**My Turn****Esercizio 8**

- Dare una dimostrazione dell'attività con uno studente, ponendo particolare enfasi sulla gestualità, sul tono della voce, sulla recitazione del proprio ruolo.
- Poi assegnare cinque minuti per il lavoro a coppie.
- Alla fine chiamare alcune coppie a recitarlo davanti alla classe, assegnando i ruoli A e B. Se la classe è piuttosto brava, mettere in atto una serie di role-plays invitando coppie diverse a recitare le tre battute del mini-dialogo, personalizzandole. Coordinare l'attività suggerendo, in italiano, la sequenza delle battute (chiedi il nome, chiedi l'età, ecc.). Richiedere l'attenzione e la partecipazione di tutta la classe.

- Come attività di rinforzo gli studenti scrivono i tre mini dialoghi sul quaderno, personalizzandoli.

### Risposte possibili

- 1  
 A Hello, I'm (student's name). What's your name?  
 B My name's (student's name).
- 2  
 A How old are you?  
 B I'm eleven / twelve.
- 3  
 A Nice to meet you.  
 B Nice to meet you, too.

### Homework

WB p. 8 es. 1-2, p. 9 es. 1-2.

## 1.2 Where is she from? pp. 20–21

### Obiettivi

Parlare della provenienza delle persone [A1]; imparare nomi di paesi e aggettivi di nazionalità.

### La storia

Gli animatori Sara e David stanno inserendo alcuni dati nel computer, cioè il nome dei ragazzi e il loro paese di provenienza.

### Talking pictures!

- Far commentare la scena in italiano o in inglese, in base al livello della classe: *Who are the people?* (Sara e David) *Where are they?* (In an office) *Which objects can you see?* (A computer, a lamp, lots of books and folders).
- Invitare gli studenti a fare previsioni sul contenuto del dialogo, chiedendo: Secondo voi, per che cosa usano il computer Sara e David?



### Esercizio 1

- Fare ascoltare il dialogo senza interruzioni mentre gli studenti seguono sul libro.
- Farlo riascoltare fermandosi a ogni battuta per verificare la comprensione.
- Spiegare la diversa pronuncia della 'R': Sara è irlandese mentre David è inglese.

Registrazione vedi *Student's Book* p. 20.



### Esercizio 2

- Far riascoltare il dialogo fermandosi ad ogni battuta per la ripetizione collettiva e individuale.

### Comprehension

#### Esercizio 3

- Svolgere l'esercizio insieme alla classe, facendo leggere le frasi da vari studenti che dicono se sono vere o false.
- Se opportuno, far correggere le frasi false. Gli studenti possono scrivere le frasi corrette come compito a casa.

### Risposte

- 1 F (José is Spanish.)
- 2 F (He's from Spain.)
- 3 F (Paolo's from Italy.)
- 4 T

### Vocabulary

#### Esercizio 4

#### (CLIL Geografia)

Conoscere le bandiere di vari paesi del mondo

- Gli studenti scrivono le parole elencate al posto giusto, in base alla bandiera e alla parola fornita sotto la bandiera.
- Annunciare che sentiranno le risposte corrette e la pronuncia nella registrazione.



### Esercizio 5

- Fare ascoltare la registrazione due volte, la prima per permettere agli studenti di verificare le risposte dell'esercizio 4, la seconda per la ripetizione.
- Spiegare che la parola *British* si riferisce alle popolazioni dell'Inghilterra (*England*), del Galles (*Wales*), della Scozia (*Scotland*) e dell'Irlanda del Nord (*Northern Ireland*). I quattro paesi insieme costituiscono *the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland*.
- Come attività di rinforzo, suggerire un gioco di memoria a coppie. Gli studenti osservano le bandiere per tre minuti. Uno studente chiude il libro e l'altro cerca di ricordare il maggior numero possibile di bandiere. Il compagno controlla sul libro e può aiutarlo suggerendo i colori.

**Registrazione e risposte C1.20**

the USA	American	
one	Australia	Australian
two	Spain	Spanish
three	Ireland	Irish
four	China	Chinese
five	Japan	Japanese
six	Britain	British
seven	Italy	Italian
eight	France	French

**Attività extra**

Le illustrazioni delle bandiere si prestano a un ripasso dei nomi dei colori, alcuni dei quali saranno usati nelle pagine di Skills. Chiamare vari studenti alla lavagna e indicare le bandiere a una a una sul proprio libro: la classe dice i nomi dei colori, gli studenti li scrivono alla lavagna. Seconda possibilità: uno studente dice i colori, la classe deve indovinare di che bandiera si tratta.

Studente *It's red, white and blue.*

Classe *America*

Studente *No, try again.*

Classe *Australia*

Studente *Yes!*

→ **Pictionary: 1 Numbers, Colours and Shapes.**

**Sounds Good!****Esercizio 6**

- Fare ascoltare la registrazione per permettere agli studenti di svolgere l'esercizio.
- Far riascoltare con pause per la ripetizione.
- Per il controllo delle risposte, tracciare alla lavagna due colonne intestate *France* e *Australian* e chiamare vari studenti a scrivere le parole nella colonna giusta, mentre i compagni le dettano.

**Registrazione e risposte C1.21**

France, Australian, Spanish, Canada, Canadian, American, Ireland, Japan, Chinese, Irish, Spain

- Far leggere i consigli relativi all'ortografia degli aggettivi di nazionalità in *Hot Tip!* prima di svolgere le attività 7 e 8. Far notare che la lingua di un paese si esprime con l'aggettivo senza alcun articolo: *English is easy* (L'inglese è facile).

**Communication****Esercizio 7**

- Scrivere alla lavagna in colonna:  
*Name:*  
*Country:*  
*Nationality:*
- Far leggere lo scambio di battute a due studenti e poi completare la scheda.
- Gli studenti continuano l'attività a coppie, rivolgendosi le domande. Quando sono sicuri delle risposte, completano le altre due schede.
- Come compito a casa far preparare altre tre schede analoghe con personaggi a scelta dello studente.

**Risposte**

- 1 Britain, British
- 2 Italy, Italian

**My Turn****Esercizio 8**

- Gli studenti completano la scheda con un personaggio a loro scelta.
- Poi completano le frasi relative al loro personaggio e le leggono al compagno.
- A coppie, si scambiano i libri e correggono il lavoro a vicenda.

**Classi deboli:** far ricopiare la scheda e le frasi dell'esercizio 8 sul quaderno.

**Attività extra**

Ogni studente prepara una scheda su un personaggio famoso, senza mostrarla ai compagni; si possono anche usare le schede date da preparare come compito a casa. Scrivere alla lavagna le domande *Where is he/she from? What is his/her nationality? How old is he/she? What is he/she famous for? (films, sport, songs...)* Chiamare uno studente alla lavagna, la classe pone le tre domande e cerca di indovinare il nome del personaggio dalle risposte.

**Homework**

→ **WB p. 8 es. 3-4, p. 9 es. 3-5.**

**1.3 Grammar Focus pp. 22–23**

Far leggere e completare le spiegazioni, compresa quella in *Hot Tip!* Far svolgere gli esercizi oralmente in classe e, se opportuno, assegnarli come compito scritto a casa.

**Pronomi personali soggetto**

**Risposte**

I = io  
 You = tu  
 He = egli, lui  
 She = ella, lei  
 It = esso, essa  
 They = essi, esse, loro

Pronomi  
 tu, voi  
 tre. / he, she e it.  
 maschile.  
 femminile.  
 oggetti.

**Esercizio 1**

**Risposte**

- 1 She
- 2 We
- 3 They
- 4 It

→ PT Grammar p. 4.

**be – Present simple**

**Forma affermativa**

**Risposte**

I'm  
 You're  
 He's  
 You're

(io) sono  
 (egli/lui) è  
 (ella/lei) è  
 (essi/esse/loro) sono

vocale  
 prima del

**Esercizio 2**

**Risposte**

- 1 You are
- 2 He is
- 3 It is
- 4 We are
- 5 You are
- 6 They are

**Aggettivi possessivi**

**Risposte**

Ecco la tua chiave.  
 Questa è la mia amica e il suo nome è Laura / si chiama Laura.  
 Questa è Lucy e questa è Emma. Questa è la loro stanza.  
 Paolo e Francesco. Quali sono i vostri sport preferiti?  
 I nostri sport preferiti sono il tennis e il calcio.  
 Dov'è il suo libro (di lui)?  
 Il suo nome è Fido.

my	il mio/la mia/i miei/le mie
your	il tuo/la tua/i tuoi/le tue
his	il suo/la sua/i suoi/le sue (di lui)
her	il suo/la sua/i suoi/le sue (di lei)
its	il suo/la sua/i suoi/le sue (di esso/essa)
our	il nostro/la nostra/i nostri/le nostre
your	il vostro/la vostra/i vostri/le vostre
their	il/la/i/le loro

articolo

**Esercizio 3**

**Risposte**

- 1 his
- 2 your
- 3 my
- 4 their
- 5 your
- 6 our

→ PT Grammar p. 31.

**Parole interrogative***How...?/How old...?/What...?/Where...?***Risposte**

Da dove viene?  
 Come stai?  
 Come ti chiami?  
 Quanti anni hai?

inizio

**Esercizio 4****Risposte**

How  
 What  
 Where  
 How old  
 What  
 Where

**Homework**

WB pp. 10-11 es. 1-7.

**1.4 Skills pp. 24–25****Listening****Obiettivo**

Capire conversazioni in cui si danno informazioni personali formulate in modo lento e chiaro [A1].

**Esercizio 1**

CAMBRIDGE Questo esercizio è basato sul Listening Part 1 del KET.

- Spiegare che ci sono quattro dialoghi e per ciascuno vengono fornite tre illustrazioni. Gli studenti devono identificare quella di cui si parla. Se opportuno, dire che si tratta di un esercizio nel formato dell'esame KET.
- Fare ascoltare i dialoghi due volte per lo svolgimento dell'esercizio e il controllo delle risposte.

**Registrazione C1.22**

1 Room numbers  
 What's your room number?  
 It's number thirteen.

2 Countries  
 Hello, what's your name?  
 My name's Matilde.  
 Where are you from Matilde?  
 I'm from Italy.

3 Nationalities  
 Where is the footballer Ronaldinho from?  
 I think he's from Brazil.  
 That's right. He's Brazilian.

4 Colours  
 What's your favourite colour?  
 Oh! My favourite colour is blue.

**Risposte**

1 B 2 B 3 A 4 A

**Esercizio 2**

CAMBRIDGE Questo esercizio è basato sul Listening Part 4 del KET.

- Far leggere l'intestazione della tabella e i nomi dei ragazzi per preparare gli studenti all'ascolto.
- Fare ascoltare la registrazione due volte per lo svolgimento dell'esercizio e il controllo delle risposte.
- Far notare che per dire l'età ci sono due alternative: solo il numero (*She's 13*) oppure il numero seguito da *years old*.

**Registrazione C1.23**

Yasuko is from Tokyo so she's Japanese. She's 13 and her room number is 28.

Room 3, that's Lillian Moralez. She's Spanish and she's only 11.

Andreas, who is German is staying in room 12 and he's 12 years old.

A What about Louise, the nice Canadian girl.  
 What's her room number?

B Room 23 and she's 14 years old.

**Risposte**

Yasuko	Japanese	girl	13	28
Lillian	Spanish	girl	11	3
Andreas	German	boy	12	12
Louise	Canadian	girl	14	23



**Esercizio 3**

- Ripassare l'alfabeto inglese prima di svolgere l'esercizio.

**Classi deboli:** Un buon modo per ripassare l'alfabeto giocando è l'impiccato. L'insegnante inizia con una parola molto semplice già incontrata nella unit, ricordando prima brevemente le regole del gioco: si possono 'chiedere vocali' pagando una penalità (viene aggiunta cioè una parte del corpo all'impiccato), si chiamano poi le consonanti, uno alla volta e per alzata di mano; se la consonante si trova nella parola l'insegnante la scrive, altrimenti viene aggiunta un'altra parte del corpo dell'impiccato. Il ragazzo che indovina va alla lavagna a scegliere il termine successivo. Con le classi più numerose, dividere gli studenti in quattro o cinque squadre.

- Fare ascoltare le parole due volte per lo svolgimento dell'esercizio e il controllo delle risposte.
- Poi scriverle alla lavagna e chiamare vari studenti a farne lo spelling.

**Registrazione e risposte C1.24**

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1 Eighteen   | E-I-G-H-T-double E-N |
| 2 Television | T-E-L-E-V-I-S-I-O-N  |
| 3 Internet   | I-N-T-E-R-N-E-T      |
| 4 Wednesday  | W-E-D-N-E-S-D-A-Y    |
| 5 Japanese   | J-A-P-A-N-E-S-E      |

**Speaking**

**Obiettivo**

Presentarsi e utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo [A1].

**Esercizio 4**

➡ **TRINITY** Questo esercizio è basato su Trinity Grade 1

- Attività scritta e orale a coppie, utile alla preparazione per la conversazione generale richiesta negli esami del Trinity College.
- Far completare il dialogo per iscritto, passando tra i banchi a correggere eventuali errori.
- A coppie, gli studenti si esercitano prima a leggerlo, poi a recitarlo.
- Chiamare alcune coppie a recitare il loro dialogo alla classe.

**Risposte**

Risposte personali.

**Reading**

**Obiettivo**

Raccogliere i dati personali di qualcuno, leggendo un messaggio A1.

**Esercizio 5**

- A coppie, gli studenti leggono il messaggio sottovoce, poi scrivono le risposte.
- Controllare le risposte con la classe. Far leggere il messaggio ad alta voce da uno o due studenti.

**Risposte**

- 1 His name is Hanif.
- 2 He's from Delhi in India.
- 3 He is 12 years old.

**Writing**

**Obiettivi**

Scrivere frasi semplici su una persona [A1]; dare informazioni su se stessi in un breve messaggio [A1].

**Esercizio 6**

➡ **CAMBRIDGE** Questo esercizio è basato su Reading & Writing Part 8 del KET.

- Gli studenti completano il messaggio, a coppie o individualmente.
- Far leggere il messaggio completato ad alta voce oppure chiamare uno studente a scriverlo alla lavagna.

**Risposte**

Hi!  
**My name's** Toula.  
**I'm** from the small island of Corfu in Greece and I'm 13 years **old**.  
 And you? **What's** your name? **Where** are you from?  
**How** old are you?  
 Write to me soon  
 From  
 (firma)



**Esercizio 7**

- Gli studenti scrivono una risposta al messaggio e-mail seguendo il modello di Hanif o di Toula.
- Poi a coppie, si scambiano i loro elaborati e li correggono.